PESCHETEAU - BADIN - FERRIEN
Commissaires-Priseurs associés

ANTIQUES



ROUDILLON
t

DROUOT-RICHELIEU
Vendredi 12 octobre 1990
Salle 3 à 14 heures

ANTIQUES

ÉGYPTE - GRÈCE - ROME - CHYPRE - MOYEN ORIENT
ÉPOQUES ARCHAÏQUE, GRECQUE, HELLENISTIQUE, ROMAINE ET MUSULMANE

BIJOUX D'OR
VASES DE FORME ET FIGURINE EN TERRE CUITE
OUCHEBTI ET AMULETTES ÉGYPTIENES
ARMES EN BRONZE
BRONZES DE PERSE
SCULPTURES EN PIERRE ET EN MARBRE
BAS RELIEF ÉGYPTIENS AVEC INSCRIPTIONS
OUCHEBTI INÉDIT D'ÉPOQUE SAITE
PORTRAITS EN MARBRE
RARE PLAT A OFFRANDES EN BASALTE ÉGYPTE, MOYEN EMPIRE
BRONZES ROMAINS

dont la vente aux enchères aura lieu à

DROUOT-RICHELIEU

9, rue Drouot - 75009 PARIS - Téléphone : (1) 48 00 20 20 - Fax : (1) 48 00 20 33
Télex 642260 F - Parking rue Chauchat

Le Vendredi 12 Octobre 1990 - Salle 3 à 14 h

PAR LE MINISTERE DE

Chantal PESCHETEAU-BADIN - Eric FERRIEN
Commissaires-Priseurs associés

16, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS - Tél.: (1) 47 70 88 38 - Fax : 48 01 04 45

Jean ROUDILLON
Expert

206, boulevard Saint-Germain - 75007 PARIS - Tél.: 42 22 85 97 - Fax.: 45 48 55 54

EXPOSITIONS PUBLIQUES

le Jeudi 11 octobre 1990 - Salle 3 de 11 h à 18 h,
le Vendredi 12 octobre 1990 de 11 h à 12 h.



207

1 TROIS ÉPINGLES DE TOILETTE. Bronze
Iran, Louristan, 1er millénaire

2 STATUETTE : enfant le genou droit plié. Bronze, patine verte (manque la main droite et le pied gauche)
Epoque Hellenistique — Haut. 4,5 cm

3 STATUETTE GROTESQUE. Bronze patine sombre
Epoque Romaine — Haut. 3,5 cm

4 AMULETTE. Faïence émaillée, anépigraphe
Egypte, Basse Epoque — Haut. 6,5 cm

5 CHIEN courant. Terre cuite
Époque Romaine

6 à 8 TROIS AMULETTES représentant des animaux. Bronze patine verte
1er millénaire

9 TÊTE D'ÉPINGLE : bouquetin. Bronze patine sombre
Iran, Louristan

10 OISEAU-PENDENTIF. Bronze patine sombre
Iran, Louristan VIIe-VIIIe siècle

11 LION COUCHE. Bronze patine verte
Égypto-Romain — Long. 4,5 cm

12 LIONNE. Bronze, patine verte
Egypto-Romain

13 PIÈCE DE HARNACHEMENT d'époque antique en bronze à patine verte représentant une tête de bélier
Cappadoce ? 1er millénaire ? Haut. 8 cm - Larg. 8,5 cm

14 DIVINITÉ thibétaine en bronze Haut. 10 cm

15 OENOCHOE à bec pincé. Tôle de cuivre. Poignée en bronze fondu, patine verte et rouge
IIe siècle avant J.C. Haut. 13,5 cm

16 LAMPE A HUILE chrétienne en terre cuite

17 IDOLE en marbre de style cycladique Haut. 29 cm

18 BANDEAU. Or jaune. Décoré de l'empreinte d'une monnaie romaine
Époque Hellenistique, empreinte moderne Long. 19,5 cm - Poids 3 grs

19 VERSEUSE. Cuivre battu, décor gravé : croissants, personnages, fleurs
Iran occidental (petits accidents et manques)
XIIe-XIIIe siècle Haut. 31 cm

20 BASSIN. Cuivre incrusté d'argent et de cuivre. Décor rinceaux de feuillages, rubans, fleurs, inscription arabe
XIXe siècle Haut. 9 cm

21 TETE DE JEUNE HOMME d'applique. Bronze patine noire, la chevelure en mèches ondulées. Fin de l'époque Hellenistique, IIe siècle avant J.C. Haut. 3,6 cm

22 STATUETTE en terre cuite avec engobe représentant une jeune femme le torse nu
Style Mycénien Haut. 25,5 cm
Accidents et manques

23 BUSTE D'UNE STATUETTE D'ISIS allaitant Horus. Faïence émaillée. Accidents et manques
Egypte, Basse Époque — Haut. 6 cm

24 QUATRE AMULETTES. Faïence émaillée : chat, lion, cynocéphale
Égypte, Basse Époque

25 AMULETTE en bronze : Anubis marchant
Égypte, Basse Époque

26 EXTREMITÉ DE SCEPTRE. tête d'Horus. Bronze patine verte
Basse Époque — Haut. 4 cm

27 AMPHORE MINIATURE à anse de panier. Bronze belle patine vert jade. Peut être d'un collier
Art Gréco-Romain — Haut. 4.5 cm

28 FIGURE D'ORANT. Bronze patine sombre
Syro Hittite, 1er millénaire

29 à 33 QUATRE FIGURINES VOTIVES ET UNE ÉPINGLE. Bronze
Byblos, 1er millénaire

34 COUPE en terre cuite polychrome à décor de personnages, d'animaux courant et de lettres coufiques
Perse, Minaï, XIVe siècle — Diam. 22 cm
Ancienne collection André Derain
Cassé, collé, restauré, parties refaites

35 OENOCHOE à bec treflé. Terre cuite noire, décor ocre et blanc crémeux peint de pampres. Cassé, collé
Gnathia IVe avant J.C. — Haut. 15 cm

36 COUPE sur pied. Terre cuite, décor peint en rouge d'un portrait féminin de profil à gauche, encadrement de feuillages. Cassé, collé
Apulie IVe siècle avant J.C. — Diam. 24 cm

37-38 DEUX COLLIERS formés de perles en pierre de couleur en faïence émaillée et en pâte de verre
Asie Mineure, époque antique

39 PENDENTIF en or présentant un scarabée en hématite gravé de signes hiéroglyphiques
Néo-Classique

40 LAMPE A HUILE. Terre cuite, décor d'animaux
IIe siècle après J.C.

41 LECYTHE à figures noires. Terre cuite personnage en lutte avec un lion, soldats.
Cassé, collé, parties refaites
Vers 510 avant J.C. Haut. 22 cm

42 TÊTE D'UNE DIVINITÉ FÉMININE. Terre cuite
IIIe siècle avant J.C. Haut. 7,5 cm

43 ARYBALLE en terre cuite peinte de cercles concentriques rouge
Chypre, VIe siècle avant J.C. Haut. 9.5 cm
Cassé, collé, manques

44 PLAT à anses latérales. Terre cuite beige, cercles concentriques noire
Chypre, VIe siècle avant J. C. Diam. 20 cm

45 LAMPE A HUILE en marbre, décor de cercles concentriques gravés
Asie Mineure Long. 26 cm

46 VASE à bec verseur. Terre cuite, décor par incision, petit manque
XVIIe-XVIIIe siècle avant J.C. Haut. 17 cm

47-48 DEUX AMPHORES en terre cuite, décor peint d'animaux : oiseaux, bouquetins, lions et de fleurs rouge et noir, réhaussé au trait sur fond beige
Corinthe VIe siècle avant J.C.
Egrénure et usures au décor — Haut. 16 cm

49 AMPHORE, décor rouge et marron réhaussé au trait d'un lion et d'un bouquetin, fond beige
Corinthe VIe siècle avant J.C. — Haut. 14,5 cm

50 LAMPE A HUILE à deux becs. Terre cuite vernissée à reflets métalliques, poignée en croissant représentant une divinité fèminine
Epoque Romaine IIIe siècle après J.C. — Long. 15 cm

51 à 54 QUATRE BOUTEILLES à col allongé, rebord ourlé, verre translucide verdâtre, irisations
IIe siècle après J.C. — Haut. 13 et 14 et 16,5cm
Fêle

55 FLACON, verre moulé teinté verdâtre. Irisations
Haut Moyen Age — Haut. 11 cm

56 LECYTHE ARYBALLISTIQUE à figure rouge, palmettes
VIe siècle avant J.C. — Haut. 10 cm

57 VASE en forme de tonnelet avec anse. Terre cuite beige à décor peint noir et rouge de cercles concentriques
Chypre géométrique 1050-1000 avant J.C. — Haut. 15 cm

58-59 AMPHORE ET ARYBALLE. Terre cuite à décor peint noir et rouge de cercles concentriques et animaux
Corinthe Ve siècle avant J.C.
Accidents et usures — Haut. 6 et 7,5 cm

60 SKYPHOS. Terre cuite vernissée noir brillant
IVᵉ siècle avant J.C. Haut. 10,5 cm

61 CANTHARE. Terre cuite vernissée noire
IVᵉ siècle avant J.C. Haut. 12,5 cm

62 COUPE A ANSE VERTICALE. Terre cuite, décor géométrique peint marron et rouge sur fond beige, encroutement de fouilles
Cassé, collé
Italie du Sud, IVᵉ siècle avant J.C. Diam. 13 cm

63-64 DEUX VASES DIMINUTIFS en forme de coq
IVᵉ siècle avant J.C. Haut. 7,5 cm

65 ANPHORE. Terre cuite, décor peint à décor géométrique noir et rouge, deux anses et têtes de taureau en haut relief sur l'épaulement
Italie du Sud IVᵉ siècle avant J.C. Haut. 27 cm

66 à 70 CINQ ÉPÉES. Bronze patine verte, lame nervurée, l'une d'elles à poignée destinée à recevoir un élément en os ou en ivoire (long. 49 cm) une autre à poignée à os de mouton (long. 64 cm) Trois autres (47, 42 et 50 cm)
IIᵉ-1ᵉʳ millénaire

71 POIGNARD. Bronze patine verte, lame à nervure centrale, poignée rapportée à bouterolle, monture à rivets
IIᵉ-1ᵉʳ millénaire Long. 31 cm

72 POINTE DE LANCE. Bronze patine verte
Iᵉʳ millénaire Long. 18,5 cm

73-74 DEUX BOUTEILLES en verre taillé et moulé avec irisations (reconstruites à partir d'éléments anciens) Haut. 9,5 cm et 12,5 cm

75 TASSE A ANSE. Cuivre patine verte et rouge
Iran, 1er millénaire — Diam. 9 cm

76 LAMPE A HUILE. Bronze; poignée surmontée d'un oiseau
XVIe-XVIIe siècle — Hauit. 12,5 cm

77 COUPELLE en forme de haricot en alliage à base d'argent; bronze, épaisse croute verte
Sassanide — Long. 17 cm

78 BRULE-PARFUMS. Bronze, bec et trois ailettes ornées en bas relief d'animaux
Iran IXe-XVIIe siècle — Diam. 15,5 cm

79 GOBELET. Cuivre battu, patine verte et rouge
Iran IVe-VIIIe siècle avant J.C. — Haut. 7,5 cm

80 PIED DE CHANDELIER TRIPODE à griffes de lion. Bronze patine verte et rouge, médaillon avec rosace gravée
XVIe siècle — Haut. 17 cm

81 VASE sur pied, anse surmontée d'un oiseau. Cuivre et bronze, décor gravé de motifs floraux
XVIIe siècle — Haut. 22cm

82 GOBELET. Cuivre battu, patine verte
Sassanide — Haut. 13 cm

83 BASSIN. Bronze, beau décor gravé, intérieur et extérieur cercles peints, losanges et bandeau avec lettres arabes déformées. Bronze patiné
XVIIIe siècle — Diam. 20 cm

84 COUPELLE A ENCENS. Bronze patine verte
Sassanide — 11 x 13 cm

85 PIERRE A AIGUISER, poignée en bronze à patine verte représentant un protome de bouquetin, corne gauche manque
Louristan IXe-VIIIe siècle avant J.C. Long. 13,5 cm

86 BASSIN. Cuivre argenté, à l'intérieur décor gravé de cercles pointés
XVIIIe siècle Diam. 22 cm

87 CHANDELIER. Pied tripode à griffes de lion et cupules, fût annelé ; bronze patine verte, décor ciselé
Mauvais état
Seldjoukide XIIe siècle Haut. 42 cm

88 BOUTEILLE en verre émaillé; lettres et rinceaux, petites anses (l'une manque)
Syrie XIVe siècle
Cassé, collé Haut. 13 cm

89 POINTE DE FLÈCHE. Bronze patine verte
1er millénaire Long. 15 cm

90 LOT : bronzes 1er millénaire : pendentif en forme de feuille, neuf bracelets certains à décor ciselé et tête de serpent, deux torques l'un à tête de bélier.

91 VASE. Terre cuite peinte beige et rouge
Thaïlande, 1er millénaire Haut. 15 cm

92 VASE à anses. Terre cuite vernissée verdâtre
Iran, Gourgan XIVe siècle
Restaurations et manques Haut. 17 cm

93 AMPHORE A EAU. Terre cuite rose, décor d'une tête de capridé en relief. Petits manques
Iran, Ier millénaire Haut. 24 cm

94 BOUTEILLE, verre taillé (cassé, collé)
Iran XIXe siècle Haut. 21 cm

95 BOUTEILLE. Tronconique terre cuite fine grise
Seconde moitié du III millénaire Tueng Tepe Haut. 20 cm

96 BOUTEILLE. Verre peint
Turquie ? XIXe-XXe siècle Haut. 26 cm

97-98 DEUX VASES. Terre cuite, décor peint en noir de motifs géométriques
Tepe Gyan milieu du IIe millénaire Haut. 22 et 14 cm

99 VASE LENTICULAIRE. Terre cuite beige, décor peint en noir de losanges et d'oiseaux
Restaurations et parties refaites
Iran, 1er millénaire ? Haut. 17 cm

100 VASE. Terre cuite beige rosé, décor de cercles concentriques «à la corde», anse en bronze à patine verte
Iran 1er millénaire Haut. 15 cm

101 BOUTEILLE à anse. Terre cuite grise fine, dépôt calcaire
Tueng Tepe ? IIIe millénaire Haut. 30 cm

102 IMPORTANT POT A ANSE. Terrre cuite naturelle, décor en estampage de cercles avec étoiles et de croisillons
Iran Suse èpoque Islamique Haut. 26 cm

103 BOUTEILLE VERSEUSE avec anneau de suspension. Terre cuite grise fine
Tueng Tepe IIIe-IIe millénaire Haut. 17 cm

104 COUPE. Terre cuite vernissée verte
Iran XVIIe siècle Diam. 20 cm

105 COUPE sur pied. Céramique émaillée et peinte
Iran Diam. 19 cm

106 BOUTEILLE à col avec bec verseur et à anse, décor peints de croisillons noir sur fond beige
Cassé, collé
Chypre, âge du bronze moyen XVIIIe-XVIIe siècle avant J.C. Haut. 16 cm

107 BOUTEILLE à bec verseur avec anse, décor géométrique peint rouge sur fond de poterie beige
Chypre, âge du Bronze Moyen XVIIIe-XVIIe siècle avant J.C. Haut. 15,5 cm

108 BOUTEILLE à col avec bec verseur, anse et petits anneaux de suspension disséminés sur toute la surface du vase qui repose sur trois petits pieds, décor peint de croisillons noir
Chypre, âge du bronze Moyen, XVIIIe siècle-XVIIe siècle avant J.C. Haut. 18,5 cm

109 BOUTEILLE à anse. Terre cuite rouge
Chypre, époque Gréco-Romaine Haut. 14 cm

110 LECYTHE à figure noire, décor de croisillons
Vers 510 avant J.C.
Col cassé, collé Haut. 16 cm

111 IMPORTANTE TABLETTE en terre cuite inscrite sur toutes sa surface en caractères cunéïformes
Mésopotamie, IIe millénaire 12 X 8 cm

112 AMPHORE DIMINUTIF. Terre cuite peinte de cercles concentriques marron
Rhodes ou Corinthe Ve siècle avant J.C. Haut. 7.5

113 BUSTE D'UNE STATUETTE représentant une divinité féminine. Terre cuite
Rhodes ? IVe siècle avant J.C. Haut. 9 cm

114 PARTIE D'UNE STATUETTE représentant une jeune femme tenant un enfant dans ses bras
Chypre IVe siècle avant J.C. Haut. 10 cm

115 ISIS romanisée. Terre cuite
Alexandrie, époque romaine Haut. 19 cm

116 POINTE DE LANCE à quatre pans, poignée annelée. Bronze patine verte
Chypre, 1er millénaire Long. 29 cm

117 HACHE digitée. Bronze patine verte
Iran, Louristan VIIIe siècle avant J.C. Long. 22 cm

118 BALANCE. Bronze, patine verte, beau décor ciselé
Époque Romaine

119-120 DEUX AMULETTES représentant un bouquetin. Bronze patine verte
Iran, Louristan VIIIe-XIIe siècle avant J.C.

121 PETIT ANIMAL VOTIF : Capride, bronze patine verte
VIIIe-VIIe siècle avant J.C. Long. 6,5 cm

122 TÊTE en marbre d'époque antique, chevelure à bandeau, mèches ondulées ramenées sur le front, le visage a été resculpté dans le gout du VIe siècle avant J.C.
Haut. 22 cm

123 TÊTE DE GROTESQUE. Ivoire
Époque Gréco-Romaine Haut. 3 cm

124 BAGUE. Faïence émaillée bleu : œil oudja
Égypte, Basse Epoque

125 BAGUE Bronze, chaton gravé

126 BAGUE en argent sertissant une intaille en pâte de verre de couleur verte représentant un amour ?
Époque Romaine

127 CINQ FEUILLES à triple limbes nervurées en feuille d'or découpées ; provenant probablement d'une couronne
Époque Hellenistique

128 CINQ MASQUES, mince feuille d'or jaune repoussé : portrait d'homme jeune, trois trous destinés à les coudre sur un vêtement
Epoque Hellenistique

129 BRACELET composé de deux bandeaux rectangulaires en or décoré en repoussé de portraits d'homme et de femme, au centre médaillon à décor de grainetis destinés à sertir une intaille
Époque Hellenistique Long 16 cm

130 BRACELET formé d'une feuille d'or à décor gaufré présentant en son centre un cabochon avec intaille en pâte de verre figurant une victoire
Époque Romaine Long. replié 12 cm

131 GROUPE. Terre cuite rosé : personnage à califourchon sur un chameau transportant deux amphores
Époque Romaine — Haut. 17 cm
Vendu sur le procès verbal de Maître LANGLADE
12, rue Descombes, 75016 PARIS - Tél. 42.27.00.91

132 COUPELLE. Céladon jaune craquelé
Sud Est Asiatique
Cassé, collé — Diam. 15,5 cm
Vendu sur le procès verbal de Maître LANGLADE

133 à 135 LOT TERRES CUITES américaines préhispaniques : tête d'homme dans la gueule d'un jaguar. Mexique
TÊTE D'UNE STATUETTE féminine Equateur. BOL à décor peint d'oiseau, Pérou, Chancay
Vendu sur le procès verbal de Maître LANGLADE — Haut. 8 cm

136 LAMPE A HUILE
Tunisie, IIe siècle après J.C.
Vendu sur le procès verbal de Maître LANGLADE

137 POT. Terre cuite noire
Néolitique — Haut. 9,5 cm
Vendu sur le procès verbal de Maître LANGLADE

138 MODÈLE DE SCULPTEUR : tête d'homme de profil à droite
Calcaire
Égypte, fin du Nouvel Empire — 8 x 6 cm

139 CHAPITEAU D'APPLIQUE lotiforme faïence émaillée verte
Égypte, époque Ptolémaïque — Haut. 8 cm
Vendu sur le procès verbal de Maître LANGLADE

140 GROUPE : homme à cheval. Calcaire peint
Égypte, Copte
Cassé, collé, parties refaites — Haut. 11 cm
Vendu sur le procès verbal de Maître LANGLADE

141 à 143 TROIS LAMPES A HUILE. Terre cuite
Époque Romaine

144 OUCHEBTI unique. «Chef des Secrets, Prêtre d'Héracléopolis PADIOUSIR, fils de la joueuse de sistre d'HERICHEF, ISETRECHTI. Seul exemplaire connu avec de tels titres. Faïence verte. Époque Saïte 730 - 713 Haut. 14 cm

145 à 148 QUATRE FIGURINES en terre cuite d'après l'antique

149 STATUETTE : enfant assis sur une sphère et criant.
Bronze patiné, d'après l'antique Haut. 4,5 cm

150-151 DEUX FIGURINES représentant des gnomes ithyphalliques dansant. Bronze patiné
Fonte ancienne XVIIe siècle ? d'après l'antique Haut. 72 cm

152 STATUETTE : Bès ithyphallique. Terre cuite
Alexandrie, époque Romaine Haut. 17 cm

153 à 156 LOT EXTRÊME ORIENT : deux boutons en jade en forme de rose, un cachet en pierre de lard sculpté d'un cheval, couple érotique en corne de rhinocéros

157 TÊTE PORTRAIT D'UN HOMME IMBERBE, la chevelure frisée. Rome , 1er siècle
Haut. 30 cm

158 TÊTE PORTRAIT D'UNE JEUNE FEMME. La coiffure en bandeau avec ondulations sur le front.
Restaurations et parties refaites
Art Romain, IIe-IIIe siècle Haut. 27 cm

159 BUSTE D'ENFANT représenté grandeur nature. Terre cuite
IIe siècle avant J.C. Haut. 48 cm

160 COUPE sur pied. Terre cuite rouge fine
Époque Romaine — Haut. 12,5 cm - Diam. 16 cm

161 CALICE. Terre cuite grise fine, bord festonné, face externe «taillée» : quatelobes, croix, losanges, feuillages.
Constantinople ? Époque Byzantine VIe-VIIIe siècle — Haut. 11 cm

162 APHRODITE, nue. Bronze patine sombre, les bras manquent, tête cassée, collée
Asie Mineure 1er siècle — Haut. 11 vm

163 STATUETTE, personnage en marche, d'une barque funéraire ou d'un ensemble. Bois stuqué et peint blanc et rouge
Égypte, IIe époque intermédiaire — Haut. 19 cm

164 SCARABÉE A AILETTES (elles manquent). Faïence émaillée bleu vif
Égypte, Basse Époque — Long. 5,6 cm

165 VASE A PARFUMS en forme de gourde avec anses
Égypte, Nouvel Empire — Haut. 10 cm

166 AMPHORE. Terre cuite vernissée noire
Campanie, IVe siècle avant J.C. — Haut. 18 cm

167 SKYPHOS à figures rouges. A l'extérieur suite de six ephèbes, trois par trois séparés par des palmettes, à l'intérieur frise de pampres et au fond rosace estampée.
(cassé, collé)
Attique vers 380 avant J.C. — Haut. 11 cm - Diam. 15 cm

168 HORUS à tête femelle symbolisant l'âme ; racine d'émeraude
Égypte, Nouvel Empire — Haut. 9 cm

169 STATUETTE, personnage d'une barque funéraire. Bois stuqué et peint rouge et blanc
Égypte, IIe période intermédiaire — Haut. 21,5 cm

170 SKYPHOS à figure rouge, deux sphinx opposés sur chacune de ses faces, de part et d'autre palmettes
Cassé, collé
Grèce vers 540 avant J.C. — Haut. 11 cm - Diam. 14,3 cm

171 SHU ET TEFNUT. Faïence émaillée bleu vif. Au revers inscription en caractères hiéroglyphiques
Égypte, Basse Époque — Haut. 5,8 cm

172 MUFLE DE LIONNE. Faïence émaillée jaune
Égypte, Époque Ptolémaïque — Haut. 8 cm

173 OENOCHOE à bec pincé. Terre cuite vernissée noir brillant
IVe siècle avant J.C. — Haut. 16 cm

174 ETUI A KOOL. Faïence émaillée verte
Égypte, Nouvel Empire — Haut. 9.5 cm

175 SILENE ASSIS. Terre cuite
Grande Grèce, èpoque Romaine — Haut. 9 cm

176 TÊTE DE JEUNE HOMME avec dépouille de lion. Terre cuite
Époque Romaine — Haut. 8 cm

177 COUPE. Terre cuite noire, beau décor à l'intérieur en pastillage avec tête d'homme et rinceaux
Campanie IVe siècle avant J.C. — Haut. 7 cm - Diam. 18 cm

178 KYLIX à figure noire. Sur le bord extérieur deux sphinx et inscriptions, sous les anses palmettes
Cassé, collé, restauration et manques
Vers 520-515 avant J.C. Haut. 12,5 cm - Diam. 21 cm

179 COUPELLE, faïence émaillée verte. Restauration
Égypte, Époque Ptolémaïque Diam. 8,8 cm

180 CHOUETTE (d'Athena). Terre cuite
IIIe siècle avant J.C. Haut. 5,5 cm

181 TÊTE D'UNE DIVINITÉ. Lapis Lazuli
Égypte, fin du Nouvel Empire Haut. 6 cm

182 OECHONOE à volutes. Décor peint sur quatre frises d'animaux : cerfs, lions, oiseaux, sangliers
Etrusco-Corinthien IVe siècle avant J.C. Haut. 34,5 cm

183 TÊTE VOTIVE. Portrait de jeune ephèbe. Chevelure ondulée sur le front avec bandeau. Terre cuite beige rosé
Etrurie Ve-VIe siècle avant J.C. Haut. 24 cm

184 PAIRE DE CRATÈRES A VOLUTES. Terre cuite beige rosé avec reste d'enduit blanchâtre, anses se terminant sur l'épaulement par une tête de divinité féminine, rebord à oves
IVe siècle avant J.C. Haut. 34 cm

185 COUVERCLE OU VALVE DE MIROIR islamique en cuivre à décor gravé, feuillages et lettres koufiques Diam. 16,5 cm

186 TÊTE D'HOMME portant barbe et moustaches. Marbre
Asie Mineure, Époque Romaine Haut. 6,5 cm

187 BAS-RELIEF. Grès, reste de stuc blanc et de peinture rouge. Tête d'un personnage de profil à gauche
Égypte — 28 x 22 cm

188 TÊTE DE JEUNE EPHEBE à la chevelure ondulée. Terre cuite restes d'enduit blanchâtre
V[e]-IV[e] siècle avant J.C. — Haut. 6,5 cm

189 TÊTE PORTRAIT FÉMININ. Terre cuite, engobe blanc, yeux, sourcils et chevelure cernés de traits marron, bouche rouge
Grande Grèce, époque Hellenistique — Haut. 15 cm

190 LECYTHE PLASTIQUE représentant une jeune femme assise. Terre cuite beige rosé. Restes d'enduit blanc, anses et col vernissés noir
Type des vases de Kertch vers 350 avant J.C. — Haut. 16 cm

191 TÊTE PORTRAIT FÉMININ. Terre cuite grise, traces d'engobe blanchâtre
Époque Hellenistique — Haut. 11 cm

192 EROS AILÉ. Terre cuite dure, reste d'enduit et de peinture rose
Restaurations aux ailes
Grande Grèce, Époque Hellenistique — Haut. 16 cm

193 AMPHORE. Terre cuite à décor peint en rouge d'oiseaux
Italo-Corinthien V[e] siècle avant J.C. — Haut. 9 cm

194 TÊTE PORTRAIT D'ATHENA. Terre cuite
Antique IV[e]-III[e] siècle avant J.C. — Haut. 7 cm

195 TÊTE PORTRAIT D'UNE DAME ROMAINE. Terre cuite grise
Époque Romaine — Haut. 9 cm



201

196 STATUETTE : guerrier tenant un bouclier. Terre cuite rose
Chypre de style archaïsant Haut. 10 cm

197- DEUX AMPHORES DIMINUTIFS. Terre cuite noire et terre cuite rouge
197 bis Égypte Époque Romaine Haut. 9,5 et 11 cm

198 BUSTE D'UNE STATUETTE représentant un homme portant sa main gauche à son œil, il est coiffé d'un casque à pointe, peut-être le portrait d'un artisan. Terre cuite
Époque Hellenistique — Haut. 13,5 cm

199 à 199 ter TROIS STATUETTES en terre cuite avec reste d'engobe blanc rosé : personnages assis, couple et personnage caressant un animal
Epoque Hellenistique — Haut. 10 - 9 et 11 cm

200 STELE en terre cuite beige rosé représentant une divinité symbolisant la fortune
Alexandrie ? Époque Romaine — Haut. 17 cm

201 CHANDELIER. Bronze patine verte, monté en trois parties pied tripode à griffes, six cupules, décor gravé, fût mouluré, plateau à bord dentelé percé de trous. Inscription coufiques gravées
Iran, Seldjoukide XIIe siècle — Haut. 48 cm

(voir la reproduction)

202 PLAT A OFFRANDES légèrement creux. Basalte noir
Égypte, MAADI Moyen Empire XIIe dynastie — Diam. 35 cm

(voir la reproduction en couleur)

203 PLAQUE FUNÉRAIRE. Marbre. Inscription coufique
XVe siècle

204 JUPITER. Bronze fonte pleine, sur son socle d'origine. Représenté debout le bras gauche plié, tendu, la main droite posée sur la hanche.
IIe siècle — Haut. 14 cm
Décapé à l'acide — Socle 3,9 cm

(voir la reproduction en couleur)



205

205 FRAGMENT DE LINTEAU. Pierre de sable ornée en bas relief de deux scènes adossées que sépare un grand bouquet. Les inscriptions représentent les noms et les titres des personnages figurés à gauche au dessus de l'homme offrant un bouquet : «...de Sa Majesté PASSER». Le couple assis, au-dessus de l'homme: «Le Chef ? .... de tous les Dieux... HY». La femme : «... (Me) N'tou .... PER». A droite au dessus de la femme il ne reste que quelques signes (incomplets)
Égypte, Époque Ramesside Haut. 36 cm - Larg. 89 cm
Cassé, collé en trois parties

(voir la reproduction)

206 PARTIE D'UNE STATUE en granit noir représentant un homme assis, il tient un papyrus dans la main droite, le bras replié vers la poitrine. Inscription en caractères hiérogliphiques sur la jupe et le pilier dorsal. Cartouche sur l'épaule droite. «Offrande que donne le Roi à MONRÉ Maître des sièges pour qu'il lui donne toutes choses bonnes et pures» (sur la jupe)
Égypte, Nouvel Empire — Haut. 25 cm

207 BAS RELIEF (fragment de linteau). Calcaire. Au nom du Scribe TCHIA ou THIA. Au centre, le Scribe Royal THIA est représenté debout, vêtu d'un grand costume de cour à devanteau plissé très finement. Il fait le geste d'adoration devant le cartouche portant le nom de RAMSES II
Égypte (probablement de Memphis)
Nouvel, Empire, XIXe dynastie, Règne de Ramses II, vers 1300-1237 avant J.C.
Haut.45,5 cm - Larg. 54 cm - Épais. 5,5 cm
Devant le Scribe une inscription en caractères hiérogliphiques est gravée verticalement :
3... Osiris Maître de Rosetaou à l'Osiris scribe royal chef du gros bétail (d'Amon Ra) justifié sur le chambranle à gauche, inscription dédiée à son épouse : «... Le (dieu) Ra d'Héliopolis, l'honorable sœur du roi Thia, justifiée.
Cette inscription est à rapprocher de celle gravée sur une stèle de Thia conservée à Florence, Thia était un grand personnage, le beau frère de Ramsès II. C'est aussi un dignitaire bien connu des égyptologues par les nombreux monuments inscrits à son nom :
Musée du Caire, Musée Royal d'Ontario, Stèle de Florence, Musée du Louvre, Chicago

(voir la reproduction en page 2)

208 à 210 TROIS VASES A FARD ou a kool
Égypte, Nouvel Empire — Haut. 6,5 et 4,5 cm

211 IMPORTANT VASE en albâtre rubanné, deux anses sur la panse
Cassé, collé, restauré
Égypte, Nouvel Empire — Haut. 19 cm

212 OUCHEBTI du grand Général Pakhaas
Faīence émaillée verte, la partie inférieure manque
Quelques éclats
Inscrit sur registres horizontaux «Pakhaas né de Tachedidi» (Aubert page 253)
Égypte, XXXe dynastie Haut. 18,5 cm

213 OUCHEBTI. Bois peint en couleur, inscription illisible (repeint)
Égypte, Basse Epoque Haut. 24 cm

214 OUCHEBTI anonyme. Faīence noire
Égypte, Basse Époque Haut. 13,5 cm

215 CHAOUABTI. Faīence émaillée bleu, perruque et inscription verticale noire. Le grand majordome KHAÏ, Haut Dignitaire du règne de Ramsès II. Aubert P.96
Égypte XiX^{e} dynastie

216 CHAOUABTI. Faīence émaillée bleu, décor et inscription noir. «PA...»
Égypte, XXIIe dynastie

217 OUCHEBTI : Osiris Hornekht. Faīence émaillée bleu pâle, décor et inscription noir
XXIIe dynastie Haut. 11 cm

218 VASE. Verre translucide vert, base restaurée. Irisations
Époque Romaine Haut. 10 cm

219 BOUTEILLE à long col. Pâte de verre bleu, décor meulé
XIXe siècle Haut. 25,5 cm

220 VASE à bec verseur en forme de tête d'animal avec anse, deux petites têtes de bouquetin sur la panse, décor par incision. Terre cuite grise
Iran, 1er millénaire Haut. 13,5 cm

221- BOL ET COUPELLE. Terre cuite beige rosé, décor géométrique peint marron
222 Iran, Tepe Jian Diam. 16 et 11,5 cm

223- BOL ET COUPELLE. Faïence émaillée bleu avec irisations. Décor floral
224 Iran XIIIe siècle Haut. 13 et 10 cm

225- IMPORTANT BOL et VASE à bec verseur. Terre cuite beige rosé, décor peint noir
226 Kerman
Restaurations et repeints Haut. 13,5 cm - Diam. 25,5 cm

227 IMPORTANTE GOURDE, deux anses sur l'épaulement. Terre cuite beige rosé, décor peint de cercles concentriques blanc sur la panse
Iran, IIe-Ier millénaire ? Haut. 30 cm

228 PLATEAUX CREUX. Cuivre battu, patiné, décor ciselé d'un oiseau de fleurs et de lettres décoratives
Iran XVIIIe-XIXe siècle 30,5 x 20 cm

229 PENDENTIF en or jaune représentant Eros ailé
Époque Hellenistique

230 DEUX BOUCLES D'OREILLES en or représentant Eros ailé
Époque Hellenistique

231 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES formées d'un fil d'or s'enroulant sur lui même en torsade terminée par une tête de lion
Époque Hellenistique

232 BOUCLE D'OREILLE formée d'un fil d'or s'enroulant sur lui même en torsade terminée par une tête de lion
Époque Hellenistique

233 BRACELET en or, il est formé de 18 tubes creux moulurés à bordure de grainetis et d'un fermoir en forme de lien avec ornement représentant des cœurs incrustés de pâte de verre
Époque Hellenistique

234 AMULETTE : Thoueris. Faïence émaillé bleu
Incomplète
Égypte, Basse Époque
Montée en broche

235 PORTRAIT FUNÉRAIRE d'un sarcophage. Bois peint en couleurs
Fayoum, Basse Époque Haut. 48 cm

236 ALABASTRON. Albâtre rubanné (col rodé)
Petites anses figurées
Égypte, Basse Époque Haut. 15 cm

237 STATUETTE DE DIVINITÉ COMPOSITE : Bès-oiseau. Bronze patine vert sombre probablement l'un des pieds d'un vase
Époque Romaine Haut. 9 cm

238-239 LOT TERRES CUITES : petit vase en céramique rouge à décor et TÊTE VOTIVE en terre cuite grise
Equateur Carchi et la Tolita

240 VASE ANTHROPOMORPHE en terre cuite rouge orné en bas relief d'une scène de chasse
Pérou, Payta, fouilles du 15 décembre 1886
Époque Inca Haut. 19 cm

241 BOUTEILLE ANTHROPOMORPHIQUE. Terre cuite noire
Pérou, Lambayeke-Chimu — Haut. 18 cm

242 TÊTE DE GUERRIER BLESSÉ. Marbre d'applique provient d'un monument
Art Grec, IIIe-IIe siècle avant J.C. — Haut. 26 cm

243 LOT TERRES CUITES : tête de lion, tête de divinité masculine
DEUX VASES DIMINUTIFS ET UNE ANSE
Époque Romaine
Vendu sur le procès verbal de Maître LANGLADE

244 COUPE SUR PIED avec anses latérales. Terre cuite fine partie peinte en noir
Vers 515 avant J.C. — Haut. 11 cm - Diam. 17,8 cm
Vendu sur le procès verbal de Maître LANGLADE

PROCHAINES VENTES CATALOGUÉES

OCTOBRE

LUNDI 1er - Salle 2	TABLEAUX MODERNES - DESSINS - AQUARELLES - PASTELS - GOUACHES - ESTAMPES MODERNES Nicole VERDIER. Expert (Catalogue sur demande)
SAMEDI 6 - Salle 9	TAPIS D'ORIENT - TAPISSERIES Jacques KASSAPIAN. Expert (Catalogue sur demande)
VENDREDI 26 - Salle 16	TABLEAUX MODERNES Nicole VERDIER. Expert (Catalogue sur demande)

NOVEMBRE

MARDI 20 - Salle 4	TABLEAUX - ORFEVRERIE - BIJOUX - OBJET D'ART - MOBILIER ANCIEN des XVIIIe et XIXe - TAPIS D'ORIENT R. DECHAUT; Th. STETTEN; J.P FABRE. Experts (Catalogue sur demande)
JEUDI 29 - Salle 2	PORCELAINES ET FAÏENCES ANCIENNES M. VANDERMEERSCH et M. FINAZ de VILAINE. Experts (Catalogue sur demande)
DIMANCHE 25 - Salle 3	ANTIQUES - Égypte - Grèce - Rome - Perse Jean ROUDILLON. Expert (Catalogue sur demande)
COURANT NOVEMBRE	PRÉCIEUX OBJETS DE VITRINE (Catalogue sur demande)
COURANT NOVEMBRE	VERRE CONTEMPORAIN J.BLOCH-DERMANT. Expert (Catalogue sur demande)

VENTES COURANTES HEBDOMADAIRES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.
Les acquéreurs paieront en sus des enchères :

- 12,674 % jusqu'à 15.000 F. (frais 9% ; TVA 1,674%; enregistrement 2%)
- 8,226 % de 15.001 à 40.000 F (frais 5,25% ; TVA 0.976% ; enregistrement 2%)
- 6,151 % de 40.001 à 300.000 F (frais 3,50% ; TVA 0,651% ; enregistrement 2%)
- 4,965 % au-dessus de 300.000 F (frais 2,50% ; TVA 0,465% ; enregistrement 2%)

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur qui aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse au crieur.
En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

En vue d'éviter tout délai de livraison, nous conseillons aux éventuels acquéreurs non connus de l'étude, de bien vouloir se faire connaître, ou de donner leurs références avant la vente.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs objets dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge.

Les attributions sont établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen des œuvres.

Les acheteurs pourront, sur demande, faire inscrire sur le bordereau d'adjudication, le montant de la T.V.A. récupérable.

ORDRES D'ACHAT

Les Commissaires-Priseurs et l'Expert se chargent de conseiller d'éventuels acheteurs et d'exécuter les ordres d'achat qui leurs sont confiés en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
Les ordres donnés par téléphone doivent être confirmés par lettre ou télex.
Les estimations seront communiqués sur demande.

ESTIMATIONS

Le Commissaire-Priseur est l'officier ministériel **chargé de vendre** aux enchères **ou d'estimer** les biens meubles corporels.
Il intervient dans les successions, partages, déménagements et dans tous les cas où il est utile de connaître le prix d'un objet.
Dans le cadre des assurances il peut, avant le contrat, donner l'estimation des biens à garantir et, en cas de sinistre, défendre les intérêt de l'assuré.
Connaissant le marché il peut également conseiller les acheteurs.

Extrait du décret N° 85-382 du 29 mars 1985 :

SALES CONDITIONS

All sales are to be paid in full time of purchase. In addition to the bid price, purchasers will pay, by lot and by block, the following fees and taxes :

- *12,674 per cent up to 15.000 French francs (fees 9%; T.V.A. 1.674 %; registration 2 %).*
- *8.226 per cent of 15.001 to 40.000 French francs (fees 5,25 %; T.V.A. 0.976% registration 2 %)*
- *6,151 per cent of 40.001 to 300.000 French francs; (fees 3,50 %; T.V.A. 0,651% registration 2 %)*
- *4,965 per cent above 300.000 French francs (fees 2,50 %; T.V.A. 0,465 %; registration 2 %)*

The sale will be awarded to the lest and highest bid.

Except when paid by certified check, goods cannot be claimed before the check has been cleared.

A preview exhibition will be held to allow buyers to verify the condition of objects before the auction; no complaints can be taken into account after the sale has been pronnounced.

Auctionneers can execute any purchase order upon writen demand, with no supplementary costs.

ORDRES D'ACHAT

Je vous prie d'acquérir, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom : ....

Adresse : ....

Date Signature

PARTIE A REMPLIR PAR VOS SOINS		
Lot N°	Prix limite d'adjudication en F.F. (frais légaux non compris)	DÉSIGNATION

PESCHETEAU-BADIN-FERRIEN (COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS)

16, RUE DE LA GRANGE-BATELIERE - 75009 PARIS - Tél: (1) 47 70 88 38 - Telex : 642.260 F - Télécopie : 48 00 20 33

PESCHETEAU - BADIN - FERRIEN

Commissaires-Priseurs associés



J. ROUDILLON

Expert

DROUOT-RICHE

Vendredi 12 octobre

Salle 3 à 14 h